

DATOS DEL PROGRAMA									
Programa presupuestario		Ramo		Unidad responsable		Enfoques transversales			
S209	Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)	11	Educación Pública	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes		Sin información			
ALINEACIÓN									
Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018									
Metas Nacionales									
3 - México con Educación de Calidad									
Objetivo									
3 - Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos									
Estrategia									
2 - Asegurar las condiciones para que la infraestructura cultural permita disponer de espacios adecuados para la difusión de la cultura en todo el país									
Clasificación Funcional									
Finalidad		Función		Subfunción		Actividad Institucional			
2-Desarrollo Social		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		2-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		8-Fomento y promoción de la cultura			
RESULTADOS									
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES						AVANCE	
		Denominación	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Meta Programada		Realizado al periodo	Avance % al periodo
						Anual	al periodo		
Fin	Mediante el apoyo a proyectos de optimización y creación de infraestructura especializada para	Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades	$PESAAC = (NESAAC / NESEN) \times 100$	Porcentaje	Estratégico-Eficiencia-Anual	40.55	N/A	N/A	N/A

DATOS DEL PROGRAMA										
Programa presupuestario		Ramo			Unidad responsable			Enfoques transversales		
S209	Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)	11	Educación Pública			H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes			Sin información	
	proveer servicios artísticos y culturales.		artísticos y culturales.							
Propósito	El déficit de espacios culturales se disminuye con la creación o adaptación de nuevos recintos al ejercicio del arte y la cultura	Porcentaje de recintos concluidos están en condiciones buenas y muy buenas	de (Número de recintos artísticos y culturales en condiciones buenas y muy buenas en t-2 / Número de recintos artísticos y culturales registrados en el Sistema de Información Cultural)*100	Porcentaje	Estratégico-Eficacia - Anual	0.29	N/A	N/A	N/A	
		Porcentaje de crecimiento de espacios culturales	de (Número de proyectos de construcción concluidos en t-2 / Número de recintos artísticos y culturales registrados en el Sistema de Información Cultural t-2)*100	Porcentaje	Estratégico-Eficacia - Anual	0.12	N/A	N/A	N/A	
Componente	Espacios culturales intervenidos	Porcentaje de recintos optimizados	de (Total de recintos optimizados en el año t-2 / Total de proyectos apoyados en el t-2 ) * 100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	89.36	N/A	N/A	N/A	
	Construcción o adaptación de nuevos espacios para la cultura y las artes	Porcentaje de proyectos concluidos	de (Número de proyectos de construcción concluidos en el año t-2 /Total de proyectos apoyados en el t-2)*100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	81.82	N/A	N/A	N/A	
Actividad	Proyectos apoyados	Porcentaje de proyectos aprobados	de (Número de proyectos aprobados en t / Proyectos presentados en t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	29.24	N/A	N/A	N/A	
	Recepción de proyectos	Factor de variación en el número	de (Número de proyectos recibidos en el año t 2/Número de de proyectos recibidos en el	Porcentaje	Gestión - Eficacia	12.00	N/A	N/A	N/A	

DATOS DEL PROGRAMA										
Programa presupuestario		Ramo			Unidad responsable			Enfoques transversales		
S209	Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)	11	Educación Pública			H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes			Sin información	
		proyectos recibido	año t-1)*100			- Anual				
	Asesoría Técnica para el desarrollo de proyectos.	Factor de variación en el número de asesorías	de (Número de otorgadas en el año t-1)	de consultas otorgadas en el año t-1)	Porcentaje de consultas otorgadas en el año t-1)	Gestión Eficacia	17.00	N/A	N/A	N/A
			*100			- Anual				