

DATOS DEL PROGRAMA							
Programa presupuestario	S207 Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	Ramo	11 Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Cambio Climático
ALINEACIÓN							
Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012		Programa Derivado del PND 2007-2012		Objetivo estratégico de la Dependencia o Entidad			
Eje de Política Pública	Igualdad de Oportunidades	Programa	Programa Sectorial de Educación 2007-2012	Dependencia o Entidad	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes		
Objetivo	Lograr que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural, histórico y artístico del país como parte de su pleno desarrollo como seres humanos.	Objetivo	Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural	Objetivo	Estrategia 3.3. Promover el aprecio de las expresiones culturales comunitarias como manifestaciones artísticas con criterios estéticos y visiones propias Estrategia 3.4 Fortalecer el desarrollo de las culturas populares en el ámbito urbano reconociendo sus procesos creativos y aportaciones a la sociedad		
Clasificación Funcional							
Finalidad	2-Desarrollo Social	Función	4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	Subfunción	2-Cultura	Actividad Institucional	8-Fomento y promoción de la cultura
RESULTADOS							
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES		MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS		
		Denominación - Método de cálculo - Tipo-Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual					
Fin	Contribuir a procesos culturales comunitarios a través de apoyo financiero a proyectos culturales en la sociedad mexicana	Variación porcentual de los grupos de portadores de cultura popular que reciben un apoyo ([Grupos Portadores de la Cultura Popular beneficiados en el año t / Grupos Portadores de la Cultura Popular beneficiados en el año t-1] - 1) x 100 Estratégico Eficacia Anual Ascendente 3.01		Variación porcentual de los grupos de portadores de cultura popular que reciben un apoyo - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta.	Los portadores de cultura popular promueven sus expresiones		
Propósito	La población mexicana interesada en promover el desarrollo de las culturas populares recibe apoyo financiero	Proporción de Proyectos Apoyados con Respecto a Proyectos Recibidos (Proyectos Apoyos en el año t /Proyectos Recibidos en el año t) x 100 Estratégico Eficacia Anual Descendente 27.83		Proporción de Proyectos Apoyados con Respecto a Proyectos Recibidos - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta. PR Base de Datos PACMYC.	Se cuenta con los recursos financieros en tiempo y forma		

DATOS DEL PROGRAMA									
Programa presupuestario	S207 Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Cambio Climático	
Componente	Municipios de grupos interesados en promover alguna expresión de la cultura popular en el marco del programa	Presencia Municipal del Programa (Municipios de los que se presenta por lo menos un proyecto al programa en el año t / Total de municipios en el país en el año t) x 100	Estratégico	Eficacia	Anual	Ascendente	40.03	TM Bases de Datos del PACMYC. Presencia municipal del programa - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta.	Los grupos de portadores de cultura popular responden a nivel municipal a la difusión de la convocatoria del programa.
	Capacitación para la elaboración de proyectos culturales proporcionada por las instancias ejecutoras del programa	Efecto de la capacitación para la elaboración de proyectos culturales en la aprobación de los proyectos presentados [(Proyectos apoyados de portadores de cultura popular capacitados en el año t / Proyectos presentados de portadores de cultura popular capacitados en el año t) / (Proyectos apoyados de portadores de Cultura popular no capacitados en el año t)] - 1] x 100	Gestión	Calidad	Anual	Ascendente	55.04	PAC Bases de Datos del PACMYC. PANc Base de Datos PACMYC. Efectos de la capacitación para la elaboración de proyectos culturales en la aprobación de los proyectos presentados. - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta. PPnc Bases de Datos del PACMYC.	Los grupos de portadores de cultura popular solicitan y asisten a la capacitación.
Actividad	Concertación con otros órdenes de gobierno para la operación del programa	Aportaciones financieras no federales al programa [Aportaciones financieras no federales en el año t / Aportaciones financieras comprometidas en el año t] X100	Gestión	Eficacia	Anual	Ascendente	43.48	AFCnF Convenios Firmados. Aportaciones financieras no federales al programa - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta.	Los aportantes no federales están en posibilidad de igualar los montos de las aportaciones federales.
	Supervisión a proyectos aprobados	Tasa de crecimiento de Proyectos Supervisados [(Proyectos Supervisados en el año t / Proyectos Supervisados en el año t-1) - 1] x 100	Gestión	Eficacia	Anual	Ascendente	14.71	Tasa de crecimiento de proyectos supervisados - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta.	Se cuenta con los recursos para realizar la supervisión en campo

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	S207 Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Cambio Climático
	Proyectos a los que se otorga prórroga para su conclusión por parte de las Comisiones de Planeación y Apoyo a la Creación Popular	Variación Porcentaje anual de proyectos con prórroga [Proyectos con prórroga en el año t/Proyectos con prórroga en el año t-1] x 100 Gestión Eficacia Anual Ascendente 12.73			Variación porcentaje anual de proyectos con prórroga - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta.			Los grupos solicitan prórroga en tiempo y forma.
	Eficacia en la realización de los trámites administrativos para la entrega de recursos	Tiempo requerido para la entrega de apoyos (Promedio de DÍAS en el año t-1) - (Promedio de DÍAS en el año t) Gestión Eficacia Anual Ascendente 4			Tiempo requerido para la entrega de apoyos - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta.			Las ejecutoras cuentan con los recursos financieros para entregar los apoyos dictaminados
	Proyectos cancelados por las Comisiones de Planeación y Apoyo a la Creación Popular	Variación porcentual anual de proyectos cancelados [Proyectos Cancelado en el año t / Proyectos Cancelado en el año t-1]-1 x 100 Gestión Eficacia Anual Ascendente 14			Variación porcentual anual de proyectos cancelados. - Otros - Base de Datos anual del Programa de Apoyo a las Cultas Municipales y Comunitarias (PACMYC) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), albergado en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC) del CONACULTA. La base de datos tiene como dirección http://renic.conaculta.gob.mx/ y requiere contar con clave de usuario y contraseña para su consulta.			Los grupos apoyados cumplen con los compromisos establecidos.