

DATOS DEL PROGRAMA								
<b>Programa presupuestario</b>	<b>E042 Servicios educativos culturales</b>	<b>Ramo</b>	11	Educación Pública	<b>Unidad responsable</b>	E00-Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	<b>Enfoques transversales</b>	Cambio Climático
ALINEACIÓN								
<b>Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012</b>		<b>Programa Derivado del PND 2007-2012</b>			<b>Objetivo estratégico de la Dependencia o Entidad</b>			
<b>Eje de Política Pública</b>	Igualdad de Oportunidades	<b>Programa</b>	Programa Sectorial de Educación 2007-2012		<b>Dependencia o Entidad</b>	Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura		
<b>Objetivo</b>	Lograr que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural, histórico y artístico del país como parte de su pleno desarrollo como seres humanos.	<b>Objetivo</b>	Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.		<b>Objetivo</b>	Cultivar, fomentar, estimular, crear e investigar las bellas artes en las ramas de la música, las artes plásticas, las artes dramáticas y la danza, las bellas letras en todos sus géneros y la arquitectura. Organizar y desarrollar la educación profesional en todas las ramas de las artes, y de los contenidos artísticos de la educación general que se imparte en los establecimientos de enseñanza preescolar, primaria, de segunda enseñanza y normal.		
Clasificación Funcional								
<b>Finalidad</b>	2-Desarrollo Social	<b>Función</b>	4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		<b>Subfunción</b>	2-Cultura	<b>Actividad Institucional</b>	8-Fomento y promoción de la cultura
RESULTADOS								
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS		
		Denominación - Método de cálculo - Tipo-Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual						
<b>Fin</b>	Contribuir al fomento y desarrollo artístico de los mexicanos mediante el otorgamiento de servicios de educación artística, investigación y documentación sobre las artes.	Porcentaje de atención a la demanda de educación artística. (Aspirante aceptado en el año N/Aspirante que presentó solicitud en el año N)*100 Estratégico Eficiencia Anual Ascendente 100			Aspirante aceptado Aspirante que presentó solicitud - Otros - Sistema de Pre registro en línea y Sistema de Asuntos Académicos y Educativos. Autoevaluación cualitativa trimestral.	Las políticas de fomento a las artes se mantienen estables y se estimulan talentos artísticos		
<b>Propósito</b>	Los alumnos inscritos en las escuelas del INBA tienen acceso y permanencia a la educación artística	Porcentaje de variación de la matrícula atendida en educación artística. (Alumnos atendidos en educación artística en el año N/ alumnos que se espera atender en el año N) X 100 Estratégico Eficiencia Anual Ascendente 100			Alumno atendido - Otros - Sistema de Asuntos Académicos y Educativos. Autoevaluación cualitativa trimestral.	Articulación efectiva entre los actores vinculados al fomento de las artes y la cultura.		
<b>Componente</b>	Planes de estudio nuevos	Porcentaje de variación de la oferta educativa (Número de nuevos planes de estudio realizados en el año N / Número de nuevos planes de estudio programados a operar en el año N)*100 Estratégico Eficiencia Anual Ascendente 100			Porcentaje de variación de la oferta educativa - Otros - Planes de estudio vigentes	Los estudiantes llevan a su vida diaria las prácticas aprendidas en los programas de educación artística		

DATOS DEL PROGRAMA							
<b>Programa presupuestario</b>	<b>E042 Servicios educativos culturales</b>	<b>Ramo</b>	11 Educación Pública	<b>Unidad responsable</b>	E00-Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	<b>Enfoques transversales</b>	Cambio Climático
	Docentes capacitados	Porcentaje de maestros capacitados (Número de maestros capacitados en el año N / Número total de maestros en el año N) X 100 Estratégico Eficiencia Trimestral Ascendente 100		Porcentaje de maestros capacitados - Otros - Plantillas de maestros, registros de las actividades de actualización y capacitación docente, evaluación programática mensual			Los docentes reciben capacitación y la emplean correctamente
<b>Actividad</b>	Realización de actividades académicas y de gestión para fortalecer la educación artística en el país con la creación de nuevos planes de estudio.	Porcentaje de incremento de actividades académicas y de gestión. (Sumatoria de actividades académicas y de gestión para fortalecer la educación artística en el país en el año N / Sumatoria de actividades académicas y de gestión para fortalecer la educación artística en el país en el año N-1) X 100 Gestión Eficiencia Trimestral Ascendente 104.15		Porcentaje de incremento de actividades académicas y de gestión - Otros - Evaluación programática mensual.			Se cuenta con recursos materiales, humanos y financieros suficientes y en tiempo
	Administración del Programa de actualización docente realizado	Porcentaje de incremento de actividades de capacitación y actualización docente (Número de actividades de capacitación y actualización docente en el año N / Número de actividades de capacitación y actualización docente en el año N-1)*100 Gestión Eficacia Trimestral Ascendente 140.54		Número de actividades de capacitación y actualización docente en el año N - Otros - Sistema de evaluación programática			Se cuenta son recursos materiales, humanos y presupuestarios suficientes y en tiempo.