

DATOS DEL PROGRAMA							
Programa presupuestario	E022 Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos	Ramo	11 Educación Pública	Unidad responsable	MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía	Enfoques transversales	Cambio Climático
ALINEACIÓN							
Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012		Programa Derivado del PND 2007-2012		Objetivo estratégico de la Dependencia o Entidad			
Eje de Política Pública	Igualdad de Oportunidades	Programa	Programa Sectorial de Educación 2007-2012	Dependencia o Entidad	Instituto Mexicano de Cinematografía		
Objetivo	Lograr que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural, histórico y artístico del país como parte de su pleno desarrollo como seres humanos.	Objetivo	Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.	Objetivo	Fomentar la producción y promoción del cine mexicano, como una de nuestras manifestaciones culturales de mayor presencia en los medios de comunicación, así como impulsar el desarrollo de la industria cinematográfica de nuestro país. Preservar, restaurar, investigar, conservar, custodiar y difundir materiales fílmicos, videográficos, iconográficos y documentales de la cinematografía en México y el mundo, tanto en épocas pasadas como actuales, consideradas patrimonio histórico, artístico y cultural de la nación, con la finalidad de divulgar su conocimiento a nuevas generaciones, formando más y mejores espectadores. Formar profesionales en las diferentes áreas de la cinematografía. Proporcionar servicios de calidad para fomentar el desarrollo del cine mexicano y la cultura audiovisual a través de sus diversos servicios y procesos cinematográficos.		
Clasificación Funcional							
Finalidad	2-Desarrollo Social	Función	4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	Subfunción	2-Cultura	Actividad Institucional	8-Fomento y promoción de la cultura
RESULTADOS							
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES		MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS		
		Denominación - Método de cálculo - Tipo-Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual					
Fin	Contribuir a que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales, mediante el fomento a la actividad cinematográfica.	Porcentaje de cobertura a la cinematografía SUM ((Población atendida de la comunidad cinematográfica en el año t / Población demandante de la comunidad cinematográfica en el año t * 100) *.25); Estratégico Eficacia Anual Ascendente 52.49		Porcentaje de cobertura a la cinematografía - Otros - Informe emitidos por cada una de las entidades que participan en el Programa Presupuestario (Carpetas de la primera sesión ordinaria de Organo de Gobierno de: Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. (CCC) Instituto Mexicano de Cinematografía, Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) Estudios Churubusco Azteca S.A. (ECHASA) y Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FICINE)	El Estado otorga apoyos presupuestales a la industria cinematográfica.		

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	E022 Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía	Enfoques transversales	Cambio Climático
Propósito	El desarrollo de la industria cinematográfica es fomentado en apoyo a la cultura.	Porcentaje de proyecto cinematográfico apoyado y atendido en su producción a lo programado. (Proyectos cinematográficos apoyados y atendidos al semestre / Proyectos cinematográficos programados en el año t) * 100 Estratégico Eficacia Semestral Ascendente 89.13			Proyecto cinematográfico apoyado y atendido en su producción - Otros - Reportes semestrales elaborados por las áreas de negocio de ECHASA, Carpeta de la tercera sesión Ordinaria del CCC y Ficine y Reportes elaborados por las direcciones del área del IMCINE			- La comunidad realiza proyectos de cinematografía y solicita el apoyo estatal para la producción y exhibición de los mismos.
Componente	Servicio de preproducción, producción y postproducción de películas y material videográfico.	Porcentaje de proyecto audiovisual atendido respecto a lo programado (Proyecto audiovisual atendido en el año t / Proyecto audiovisual programado en el año t) x 100 Gestión Eficacia Anual Ascendente 100			Material filmico preservado - Otros - Reporte anual de servicios proporcionados por la Dirección Técnica de Producción de ECHASA (Carpeta de la primera sesión ordinaria del Organó de Gobierno)			Existe demanda de servicios de producción y postproducción de películas y material videográfico.
	Alumno formado en cinematografía.	Alumno atendido por el Centro de Capacitación Cinematográfica respecto a lo programado. Suma de alumnos atendidos por académica y por extensión académica, en el ciclo escolar. Estratégico Eficacia Anual Ascendente 530			Alumno atendido - Otros - Base de datos de la Subdirección Académica del CCC (Contenido en la Carpeta de la primera sesión Ordinaria del Órgano de Gobierno)			Exista demanda de formación en las diferentes especialidades y disciplinas de la cinematografía.
	Producción cinematográfica fomentada.	Porcentaje de actividades en materia de producción cinematográfica respecto a lo programado (Actividades en materia de producción cinematográfica realizadas al trimestre / Actividades en materia de producción cinematográficas programadas en el año t) X 100 Estratégico Eficacia Trimestral Ascendente 100			Película mexicana apoyada por el Estado - Otros - Actas de Comté del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (FOPROCINE), Fondo de Inversión y Estimulos al Cine (FIDECINE), Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional (EFICINE) e IMCINE.			El Estado fomenta la producción cinematográfica
	Material filmico preservado, considerado patrimonio historico, artistico y cultural.	Material cinematográfico y fonográfico ingresado Suma de material cinematográfico y fonográfico ingresado Estratégico Eficacia Trimestral Ascendente 6890			Material cinematografico y fonografico ingresado - Otros - Reportes trimestrales contenido en las Carpetas del Organó de Gobierno de FICINE			La Secretaria de Gobernación envía el material fílmico para su custodia y preservación.

DATOS DEL PROGRAMA									
Programa presupuestario	E022 Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía	Enfoques transversales	Cambio Climático	
Actividad	Determinación del porcentaje de clientes satisfechos.	Porcentaje de cliente satisfecho (Número de encuestas con calificación mayor o igual a 9 al trimestre / Total de encuestas realizadas al trimestre) X 100	Gestión	Calidad	Trimestral	Ascendente	89.66	Porcentaje de cliente satisfecho - Otros - Reporte Trimestral elaborado por el área de atención a clientes de ECHASA (Contenido en las Carpetas del Órgano de Gobierno)	Existen apoyos fiscales para los proyectos de inversión definidos para la mejora de los servicios ofrecidos.
	Cursos y talleres de cinematografía impartidos a los alumnos y al público en general interesado.	Cursos y talleres impartidos Total de cursos y talleres impartidos en el ciclo escolar	Gestión	Eficacia	Trimestral	Ascendente	20	Cursos y talleres impartidos. - Otros - Informe Trimestral contenidos en las Carpetas de Órgano de Gobierno de CCC	Contar con maestros especializados para la impartición de cursos, talleres y seminarios.
	Apoyo a la producción de largometrajes cinematográficos.	Porcentaje de apoyos otorgados por el Estado a proyectos de largometraje cinematográficos al trimestre. (Apoyos económicos otorgados al trimestre / Apoyos económicos establecidos en el año t) X 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	Ascendente	100	Película apoyada por el Estado - Otros - Actas Trimestrales de Comité del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (FOPROCINE), Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (FIDECINE), Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional (EFICINE) e IMCINE.	La comunidad realiza proyectos de cinematografía y solicita el apoyo estatal para la producción y exhibición de los mismos
	Catalogación de material cinematográfico y fonográfico.	Porcentaje de material cinematográfico y fonográfico catalogado (Material cinematográfico y fonográfico catalogado al trimestre / Material cinematográfico y fonográfico catalogado programado en el año t) * 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	Ascendente	100	Material cinematográfico y fonográfico catalogado - Otros - Reporte trimestral emitido por la Dirección de Acervos de FICINE contenidos en las carpetas de Órgano de Gobierno.	La Secretaría de Gobernación envía el material filmico para su custodia y preservación.