

DATOS DEL PROGRAMA								
<b>Programa presupuestario</b>	<b>E012 Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación</b>	<b>Ramo</b>	11	Educación Pública	<b>Unidad responsable</b>	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	<b>Enfoques transversales</b>	Vulnerables
ALINEACIÓN								
<b>Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012</b>	Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012	<b>Programa</b>	Programa Derivado del PND 2007-2012		<b>Programa</b>	Programa Sectorial de Educación 2007-2012	<b>Dependencia o Entidad</b>	Objetivo estratégico de la Dependencia o Entidad
<b>Eje de Política Pública</b>	Igualdad de Oportunidades						Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	
<b>Objetivo</b>	Lograr que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural, histórico y artístico del país como parte de su pleno desarrollo como seres humanos.	<b>Objetivo</b>	Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional		<b>Objetivo</b>	Apoyar a la entidades federativas para optimizar las condiciones físicas, de operación y normatividad de los espacios destinados a las múltiples y diversas actividades culturales mediante modelos rectores que incluyan una adecuada clasificación, prototipos, manuales normativos, planes maestros, asesoría técnica y financiamiento.		
Clasificación Funcional								
<b>Finalidad</b>	2-Desarrollo Social	<b>Función</b>	4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		<b>Subfunción</b>	2-Cultura	<b>Actividad Institucional</b>	8-Fomento y promoción de la cultura
RESULTADOS								
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS		
		Denominación - Método de cálculo - Tipo-Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual						
Fin	Contribuir a la conservación de los espacios y recintos históricos y artísticos nacionales, a través de su registro, protección, preservación y aprovechamiento	Porcentaje de variación de los bienes inmuebles históricos propiedad federal intervenidos en comparación al año anterior (Número de bienes inmuebles que fueron intervenidos con acciones de conservación, restauración y/o mantenimiento en el año N / Número de bienes inmuebles que fueron intervenidos con acciones de conservación, restauración y/o mantenimiento en el año N -1) * 100 Estratégico Eficacia Anual Ascendente 9.63			Total de bienes inmuebles que fueron intervenidos con acciones de conservación, restauración y/o mantenimiento en el año, con respecto al año anterior - Otros - Registros en el sistema de metas e indicadores de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural del CONACULTA <a href="http://icnca.sic.gob.mx">http://icnca.sic.gob.mx</a> 3. Dirección de Planeación y Evaluación INAH <a href="http://evaluacion.inah.gob.mx">http://evaluacion.inah.gob.mx</a> * se requiere password solicitar INAH y CONACULTA	La situación económica y social del país se mantiene estable, lo que permite que se continúe con la política de proteger el patrimonio cultural. Existe coordinación entre el gobierno federal y los organismos de cultura estatales para conservar los monumentos históricos y artísticos nacionales. Que los particulares estén interesados en registrar las obras artísticas en su poder		

DATOS DEL PROGRAMA									
<b>Programa presupuestario</b>	<b>E012 Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación</b>	<b>Ramo</b>	11	Educación Pública	<b>Unidad responsable</b>	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	<b>Enfoques transversales</b>	Vulnerables	
				Porcentaje de actualización del registro de obra artística (Sumatoria de bienes muebles e inmuebles catalogados con valor artístico con registro actualizado en el año N / Sumatoria de bienes muebles e inmuebles con valor artístico registrados + Bienes muebles e inmuebles con nuevo registro en el año N) * 100 Estratégico Eficacia Trimestral Ascendente .71		Bienes muebles e inmuebles catalogados con valor artístico con registro actualizado en el año - Otros - Sistema de Evaluación Programática del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura		La situación económica y social del país se mantiene estable, lo que permite que se continúe con la política de proteger el patrimonio cultural. Existe coordinación entre el gobierno federal y los organismos de cultura estatales para conservar los monumentos históricos y artísticos nacionales. Que los particulares estén interesados en registrar las obras artísticas en su poder	
<b>Propósito</b>	Los bienes inmuebles históricos de propiedad federal cuentan con acciones de registro, catalogación e intervención para su conservación y aprovechamiento			Porcentaje de obra artística mueble e inmueble que se ha dictaminado para registro (Total de obra artística mueble e inmueble dictaminada en el año N / Total de obra artística mueble e inmueble programada para dictaminación en el año N) * 100 Estratégico Eficacia Trimestral Ascendente 100		Obra artística mueble e inmueble dictaminada - Otros - 1. Dictámenes de Conservación INBAL Obra artística mueble e inmueble dictaminada - Otros - 1. Dictámenes de Conservación INBAL		Que los bienes culturales se mantengan en condiciones y no sufran deterioro para su aprovechamiento y registro	
				Porcentaje de monumentos históricos de propiedad federal de preservados (Total de Proyectos de obra realizados para la intervención en monumentos históricos de propiedad federal en el año N / Número de Proyectos de obra programados para la intervención en monumentos históricos de propiedad federal en el año N) * 100 Estratégico Eficacia Anual Ascendente 100		Total de Proyectos de obra realizados - Otros - Registros en el sistema de metas e indicadores de la Dirección General de Sitios y Monumentos Históricos del CONACULTA <a href="http://icnca.sic.gob.mx">http://icnca.sic.gob.mx</a>		Que los bienes culturales se mantengan en condiciones y no sufran deterioro para su aprovechamiento y registro	
				Porcentaje de registro y catalogación de los bienes culturales inmuebles federales del patrimonio cultural de la nación (Número de sitios arqueológicos y monumentos históricos registrados y catalogados en el año N / Número de sitios arqueológicos y monumentos históricos registrados y catalogados programados en el año N) * 100 Estratégico Eficacia Trimestral Ascendente 102.27		Proyectos de obra realizados para la intervención en monumentos históricos de propiedad federal en el año - Otros - 1. Registros en el sistema de metas e indicadores de la Dirección General de Sitios y Monumentos Patrimonio Cultural del CONACULTA <a href="http://icnca.sic.gob.mx">http://icnca.sic.gob.mx</a>		Que los bienes culturales se mantengan en condiciones y no sufran deterioro para su aprovechamiento y registro	

DATOS DEL PROGRAMA								
<b>Programa presupuestario</b>	<b>E012 Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación</b>	<b>Ramo</b>	11	Educación Pública	<b>Unidad responsable</b>	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	<b>Enfoques transversales</b>	Vulnerables
<b>Componente</b>	Sitios arqueológicos y monumentos históricos registrados	Porcentaje de sitios arqueológicos y monumentos históricos registrados con respecto a los programados. (Número de sitios arqueológicos y monumentos históricos registrados en el año N / Número de sitios arqueológicos y monumentos históricos a registrar en el año N) * 100 Estratégico Eficacia Trimestral Ascendente 100			Sitios arqueológicos y monumentos históricos registrado - Otros - Dirección de Planeación y Evaluación INAH <a href="http://evaluacion.inah.gob.mx">http://evaluacion.inah.gob.mx</a> * se requiere password en poder del INAH		Existe interés de la población por conocer su patrimonio cultural	
	Atención de solicitudes de conservación y restauración de obras artísticas	Porcentaje de obra artística restaurada (Obra artística conservada o restaurada en el año N / Registro de obras artística actualizado en el año N) * 100 Estratégico Eficacia Trimestral Ascendente 1.98			Obra artística conservada o restaurada - Otros - Informes trimestrales de gobierno publicados en el portal de obligaciones de transparencia		Las obras artísticas que son conservadas o restauradas se mantienen en condiciones para su aprovechamiento	
	Dictámenes y Asesorías técnicas en materia de conservación, restauración y mantenimiento de bienes inmuebles de propiedad federal realizados	Porcentaje de Dictámenes y Asesorías técnicas relativas a proyectos de intervención a bienes inmuebles de propiedad federal a realizar en el año N (Total de Dictámenes y Asesorías técnicas a proyectos de intervención a bienes inmuebles de propiedad federal a realizar en el año N / Total de Dictámenes y Asesorías técnicas programados a realizar de proyectos de intervención a bienes inmuebles de propiedad federal a realizar en el año N) X 100 Estratégico Eficacia Trimestral Ascendente 65.03			Dictámenes y Asesorías técnicas a proyectos de intervención a bienes inmuebles - Otros - Registros en el sistema de metas e indicadores de la Dirección General de Sitios y Monumentos Históricos del CONACULTA <a href="http://icnca.sic.gob.mx">http://icnca.sic.gob.mx</a>		Existe interés de la población por conocer su patrimonio cultural.	
<b>Actividad</b>	Delimitación de sitios arqueológicos y actualización del catalogo de monumentos históricos	Porcentaje de sitios arqueológicos delimitados (Número de sitios arqueológicos delimitados en el año N/ Número de sitios arqueológicos programados para delimitar en el año N) * 100 Gestión Eficiencia Trimestral Ascendente 100			Número de sitios arqueológicos delimitados - Otros - Dirección de Planeación y Evaluación INAH <a href="http://evaluacion.inah.gob.mx">http://evaluacion.inah.gob.mx</a> * se requiere password en poder del INAH		Exista suficientes recursos presupuestarios para delimitar los sitios arqueológicos. Los monumentos históricos cumplen con los requerimientos necesarios para ser catalogados.	

DATOS DEL PROGRAMA									
Programa presupuestario	E012 Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Vulnerables	
		Porcentaje de fichas actualizadas de bienes catalogados (Número de fichas actualizadas de monumentos históricos catalogados en el año N / Número de fichas programadas a actualizar de monumentos catalogados en el año N) * 100 Gestión Eficiencia Trimestral Ascendente 100			Fichas actualizadas de monumentos históricos catalogados - Otros - Dirección de Planeación y Evaluación INAH <a href="http://evaluacion.inah.gob.mx">http://evaluacion.inah.gob.mx</a> * se requiere password en poder del INAH			Exista suficientes recursos presupuestarios para delimitar los sitios arqueológicos. Los monumentos históricos cumplen con los requerimientos necesarios para ser catalogados.	
	Atención de solicitudes de conservación y restauración de murales	Porcentaje de restauración de murales con respecto a los metros cuadrados de murales registrados y de nuevo registro (Metros cuadrados de mural restaurado en el año N / Metros cuadrados de murales registrados + Metros cuadrados de murales de nuevo registro en el año N) * 100 Gestión Eficacia Trimestral Ascendente 37.64			Murales restaurados - Otros - Informes trimestrales de gobierno publicados en el portal de obligaciones de transparencia			Contar con los recursos de forma pronta y oportuna para la atención de las solicitudes. Que exista el personal especializado para estas tareas.	
	Documentos sonoros catalogados y digitalizados	Porcentaje de material fonográfico digitalizado (Total de bienes culturales, muebles digitalizados en el año N / Bienes culturales, muebles programados a digitalizar en el año N) * 100 Gestión Eficacia Trimestral Ascendente 109.29			Bienes culturales, muebles digitalizados - Otros - Registros en el sistema de metas e indicadores del CONACULTA <a href="http://icnca.sic.gob.mx">http://icnca.sic.gob.mx</a>			Que el acervo sonoro del país se mantenga en condiciones y no sufran deterioro físico-químico importante para su preservación..	
	Documentos sonoros catalogados y digitalizados	Tasa de variación de documentos sonoros catalogados con respecto al año anterior ((Número de documentos sonoros catalogados en el año N / Número de documentos sonoros programados a catalogar en el año N-1)-1) * 100 Gestión Eficacia Anual Ascendente 5.15			Documentos sonoros catalogados - Otros - Registros en el sistema de metas e indicadores del CONACULTA <a href="http://icnca.sic.gob.mx">http://icnca.sic.gob.mx</a>			Que el acervo sonoro del país se mantenga en condiciones y no sufran deterioro físico-químico importante para su preservación..	