



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 28, fracción III, y 38, fracciones X y XXII, de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 2º, fracción VII, de la Ley General de Bienes Nacionales; 3º, 5º, 16, 27, 29 y 44 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y 37 bis de su Reglamento, y

CONSIDERANDO

Que el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, comprende entre las estrategias de la política cultural del Poder Ejecutivo Federal, una activa difusión en el exterior de la rica y diversa cultura mexicana con el fin de dar a conocer nuestros valores culturales y apoyar la imagen positiva de México en todo el mundo, así como fortalecer, a través de la divulgación de nuestros acervos arqueológicos, históricos y artísticos, el prestigio nuestro país en el extranjero;

Que un medio idóneo para alcanzar tales fines es propiciar con otros países e instituciones la exhibición en el extranjero de los bienes representativos del acervo cultural de la Nación, cuya integridad no pueda ser afectada por su transportación, lo cual -además- contribuye a fomentar el entendimiento y las buenas relaciones de México con otros países, y

Que con la opinión favorable de la Secretaría de Relaciones Exteriores y del Instituto Nacional de Antropología e Historia, se ha estimado conveniente enviar a las Ciudades de Charlotte, Carolina del Norte, New Orleans, Louisiana, Joslyn, Omaha, Nebraska, Newark y New Jersey, Estados Unidos de América, para su presentación en la exposición denominada *El Juego de Pelota*, una muestra de la arqueología mexicana como expresión de la amistad de nuestro pueblo hacia aquel país, por lo que he tenido a bien expedir el siguiente

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name "By".



ARTICULO 1º.- Se otorga el permiso correspondiente para que sean trasladados a las Ciudades de Charlotte, Carolina del Norte, New Orleans, Louisiana, Joslyn, Omaha, Nebraska, Newark y New Jersey, de los Estados Unidos de América, y presentados en la exposición denominada "Juego de Pelota", que se llevará a cabo en los Museos de *Mint, de Arte de New Orleans, de Arte de Joslyn* y de *Newark*, durante el periodo comprendido del uno de agosto del año dos mil uno al quince de enero del año dos mil tres, los monumentos arqueológicos que a continuación se precisan:

1. Lápida Estela de Aparicio.

Número de inventario: 10-136579.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Maya.
Procedencia: Veracruz.
Alto: 125 centímetros.
Ancho: 53.3 centímetros.
Espesor: 23 centímetros.

2. Pelota de Juego de Pelota.

Número de inventario: 10-357501.
Materia prima: Caucho.
Cultura: Olmeca.
Procedencia: Veracruz.
Largo: 27 centímetros.
Ancho: 8.6 centímetros.

3. Maqueta de Cancha de Juego de Pelota.

Número de inventario: 10-222324.
Materia prima: piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 5 centímetros.
Largo: 36 centímetros.

4



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA 4.

Maqueta de Cancha de Juego de Pelota.

Número de inventario: 10-222325.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Largo: 11 centímetros.
Ancho: 7 centímetros.

5. Pelota.

Número de inventario: 10-222327.
Materia prima: Obsidiana.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Diámetro: 11.5 centímetros.

6. Pelota.

Número de inventario: 10-222329.
Materia prima: Alabastro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Diámetro: 11 centímetros.

7. Caparazón de Tortuga.

Número de inventario: 10-222320.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Largo: 11 centímetros.
Ancho: 7 centímetros.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA 8.

Teponaxtli.

Número de inventario: 10-222317.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Largo: 6.5 centímetros.
Ancho: 3 centímetros.

9. Teponaxtli.

Número de inventario: 10-222321.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Largo: 4 centímetros.
Ancho: 2 centímetros.

10. Huehuetl.

Número de inventario: 10-222322.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Largo: 6 centímetros.
Diámetro: 3.5 centímetros.

11. Baqueta de Percusión.

Número de inventario: 10-222318.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Largo: 7 centímetros.
Ancho: 1 centímetro.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

12. Pelota con Base.

Número de inventario: 10-349499.
Materia prima: Basalto.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 70 centímetros.
Diámetro: 60 centímetros.

13. Marcador de Juego de Pelota en Forma de Cabeza de Guacamaya.

Número de inventario: 10-225799.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Tolteca.
Procedencia: Hidalgo.
Alto: 56.5 centímetros.
Ancho: 38 centímetros.

14. Xochipilli Rojo.

Número de inventario: 10-222236.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 95.5 centímetros.
Ancho: 35.5 centímetros.

15. Pendiente de Concha Nácar en Forma de Flor de Cuatro Pétalos.

Número de inventario: 10-264339.
Materia prima: Concha nácar.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 4.4 centímetros.
Ancho: 3.5 centímetros.
Espesor: .1 centímetros.

M



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA 16.

Pendiente de Concha Nácar en Forma de Hueso Largo.

Número de inventario: 10-265337.
Materia prima: Concha nácar.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 3.5 centímetros.
Ancho: 1.7 centímetros.
Espesor: .1 centímetros.

17 Pendiente de Concha Nácar en Forma de Mano.

Número de inventario: 10-265336.
Materia prima: Concha nácar.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 3.6 centímetros.
Ancho: 2.5 centímetros.
Espesor: .1 centímetros.

18. Bola de Caucho Semiesférica.

Número de inventario: 10-265350.
Materia prima: Caucho.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Diámetro: 7.5 centímetros.
Espesor: 4.5 centímetros.

19. Brasero de Barro.

Número de inventario: 10-604233.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 13.4 centímetros.
Ancho: 8.2 centímetros.
Espesor: 7.6 centímetros.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA 20.

Brasero de Barro.

Número de inventario: 10-604234.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 13.3 centímetros.
Ancho: 8.1 centímetros.
Espesor: 7.4 centímetros.

21. Teponaxtle de Barro.

Número de inventario: 10-604232.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 4.9 centímetros.
Ancho: 8.4 centímetros.

22. Teponaxtle de Barro.

Número de inventario: 10-604231.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 5.2 centímetros.
Ancho: 8.4 centímetros.

23. Teponaxtle de Barro.

Número de inventario: 10-265339.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 4.8 centímetros.
Ancho: 8.6 centímetros.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA 24.

Teponaxtle de Barro.

Número de inventario: 10-265340.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 5 centímetros.
Ancho: 8.9 centímetros.

25. Teponaxtle de Barro.

Número de inventario: 10-265338.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 5 centímetros.
Ancho: 8.4 centímetros.

26. Silbato de Barro con Cabeza de Águila.

Número de inventario: 10-604225.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 8.2 centímetros.
Ancho: 3.8 centímetros.

27. Silbato de Barro con Cabeza de Águila.

Número de inventario: 10-6042265.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 8.1 centímetros.
Ancho: 3.9 centímetros.

4



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA 28.

Silbato de Barro con Cabeza de Águila.

Número de inventario: 10-604224.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 7.9 centímetros.
Ancho: 4 centímetros.

29. Silbato de Barro con Cabeza de Águila.

Número de inventario: 10-604223.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 7.9 centímetros.
Ancho: 4 centímetros.

30. Tambor de Barro con el Rostro del Dios Xochipilli.

Número de inventario: 10-604227.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 8.1 centímetros.
Ancho: 3.9 centímetros.

31. Tambor de Barro con el Rostro del Dios Xochipilli.

Número de inventario: 10-604228.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 5 centímetros.
Ancho: 4.5 centímetros.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA 32.

Tambor de Barro con el Rostro del Dios Xochipilli.

Número de inventario: 10-604229.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 5 centímetros.
Ancho: 4.6 centímetros.

33. Tambor de Barro con el Rostro del Dios Xochipilli.

Número de inventario: 10-604230.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 4.9 centímetros.
Ancho: 4.5 centímetros.

34. Flauta de Barro con el Rostro del Dios Xochipilli.

Número de inventario: 10-604219.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 7.6 centímetros.
Ancho: 1.8 centímetros.

35. Flauta de Barro con el Rostro del Dios Xochipilli.

Número de inventario: 10-604220.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 7.6 centímetros.
Ancho: 1.8 centímetros.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

36. Flauta de barro con el Rostro del Dios Xochipilli.

Número de inventario: 10-604221.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 7.6 centímetros.
Ancho: 1.6 centímetros.

37. Flauta de Barro con el Rostro del Dios Xochipilli.

Número de inventario: 10-604222.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 7.8 centímetros.
Ancho: 1.9 centímetros.

38. Placa Circular de Piedra Verde.

Número de inventario: 10-604232.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Diámetro: 4.6 centímetros.
Espesor: .8 centímetros.

39. Cuenta de Piedra Verde Semiesférica con Perforación Central.

Número de inventario: 10-604236.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Diámetro: 1.9 centímetros.
Espesor: 1.4 centímetros.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA 40.

**Cuenta de Piedra Verde Grisácea
Cilíndrica con Perforación Transversal.**

Número de inventario: 10-604235.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 2.1 centímetros.
Ancho: 1.3 centímetros.

**41. Orejera Circular de Piedra Verde con Perforación
Central.**

Número de inventario: 10-604237.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 3.3 centímetros.
Ancho: 6 centímetros.

42. Pendiente Semicircular de Piedra Verde.

Número de inventario: 10-604434.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 8.1 centímetros.
Ancho: 3.3 centímetros.

**43. Pendiente Circular de Piedra Verde con Tres
Perforaciones.**

Número de inventario: 10-604238.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Diámetro: 3.4 centímetros.
Ancho: .4 centímetros.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

44. Collar Compuesto por Veintinueve Cuentas Semiesféricas de Piedra Verde.

Número de inventario: 10-604437.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 28.8 centímetros.

45. Collar Compuesto por Veintiocho Cuentas Semiesféricas de Piedra Verde.

Número de inventario: 10-604438.
Materia prima: Piedra verde.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 37 centímetros.

46. Olla de Barro Tipo Pulquera con Soporte Trípode.

Número de inventario: 10-265341.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 8.1 centímetros.
Ancho: 8 centímetros.

47. Olla de Barro Tipo Pulquera con Soporte Trípode .

Número de inventario: 10-265342.
Materia prima: Barro.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 8.3 centímetros.
Ancho: 8.2 centímetros.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA 48.

Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265333.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 22 centímetros.
Espesor: 1.4 centímetros.
Ancho: 7 centímetros.

49. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265330.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 18.5 centímetros.
Espesor: 1.2 centímetros.
Ancho: 7.5 centímetros.

50. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265332.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 21.5 centímetros.
Espesor: 1.3 centímetros.
Ancho: 8.2 centímetros.

51. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265329.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 24.1 centímetros.
Espesor: 1.1 centímetros.
Ancho: 7.8 centímetros.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

52. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265328.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México
Alto: 25.6 centímetros.
Espesor: 1.4 centímetros.
Ancho: 7.6 centímetros.

53. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265326.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 24.3 centímetros.
Espesor: 2 centímetros.
Ancho: 6.9 centímetros.

54. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265327.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 16.8 centímetros.
Espesor: 1.3 centímetros.
Ancho: 6 centímetros.

55. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265325.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 18.6 centímetros.
Espesor: 1 centímetro.
Ancho: 1.5 centímetros.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

56. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265331.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 22 centímetros.
Espesor: 1.4 centímetros.
Ancho: 7 centímetros.

57. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265334.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 23 centímetros.
Espesor: 1.6 centímetros.
Ancho: 8.1 centímetros.

58. Cuchillo de Pedernal.

Número de inventario: 10-265349.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 14 centímetros.
Espesor: 1.2 centímetros.
Ancho: 4.9 centímetros.

59. Pendiente de Concha Nácar en Forma de Flor de Cuatro Pétalos.

Número de inventario: 10-265352.
Materia prima: Concha.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 3.5 centímetros.
Espesor: .1 centímetros.
Ancho: 3.6 centímetros.

4



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

60. Pendiente de Concha Nácar en Forma de Mano.

Número de inventario: 10-265353 1/2.
Materia prima: Concha.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 3.2 centímetros.
Espesor: .1 centímetros.
Ancho: 2.5 centímetros.

61. Pendiente de Concha Nácar en Forma de Mano.

Número de inventario: 10-265353 2/2.
Materia prima: Concha.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 3 centímetros.
Espesor: .1 centímetros.
Ancho: 2.7 centímetros.

62. Pendiente de Concha Nácar en Forma de Hueso.

Número de inventario: 10-265354 1/2.
Materia prima: Concha.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 3.3 centímetros.
Espesor: .1 centímetros.
Ancho: 2 centímetros.

63. Pendiente de Concha Nácar en Forma de Hueso.

Número de inventario: 10-265354 2/2.
Materia prima: Concha.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Alto: 3.1 centímetros.
Espesor: .1 centímetros.
Ancho: 1.7 centímetros.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

64. Bola de Caucho Semiesférica.

Número de inventario: 10-265335.
Materia prima: Caucho.
Cultura: Mexica.
Procedencia: Ciudad de México.
Diámetro: 6 centímetros.
Espesor: 2 centímetros.

65. Escultura en Piedra.

Número de inventario: 49 PJ 337.
Materia prima: Piedra.
Cultura: Costa del Golfo.
Procedencia: Veracruz.
Alto: 121 centímetros.
Ancho: 52.5 centímetros.
Espesor: 20.8 centímetros.

66. Pintura Mural.

Número de inventario: 49 PJ 4892.
Materia prima: Pintura y Muro.
Cultura: Costa del Golfo.
Procedencia: Veracruz.
Largo: .965 metros.
Alto: .58 metros.

67. Pintura Mural.

Número de inventario: 49 PJ 4875.
Materia prima: Pintura y Muro.
Cultura: Costa del Golfo.
Procedencia: Veracruz.
Largo: 1.2 metros.
Alto: .57 metros.

4



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ARTICULO 2º.- Para efectos del artículo anterior y de conformidad con lo dispuesto por el artículo 37 bis del Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, se solicitará a la Secretaría de Relaciones Exteriores, por conducto del Instituto Nacional de Antropología e Historia, su participación con la adopción de las siguientes medidas:

- I. Designar a un comisario para el mejor desarrollo de las actividades relacionadas con la exhibición de referencia, quien en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, elaborará el catálogo respectivo;
- II. Organizar la transportación y protección de los monumentos arqueológicos para su envío de ida y vuelta y durante su exhibición, así como solicitar, en su caso, la colaboración de las autoridades correspondientes en las Ciudades de Charlotte, Carolina del Norte, New Orleans, Louisiana, Joslyn, Omaha, Nebraska, Newark y New Jersey, de los Estados Unidos de América, para tales fines;
- III. Proveer lo conducente para la instalación de los monumentos arqueológicos en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y
- IV. Las demás que sean necesarias para la seguridad, conservación y custodia durante la transportación de ida y vuelta, así como durante su estadía en el extranjero, de los monumentos arqueológicos a que se refiere este Acuerdo.

A handwritten signature or mark, possibly initials, located at the bottom left of the page.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ARTICULO 3º.- El Instituto Nacional de Antropología e Historia realizará el avalúo de los monumentos arqueológicos para efecto del seguro que será contratado, el cual deberá cubrir todo tipo de riesgos y realizará el embalaje de los mismos para su adecuada protección y conservación.

México, Distrito Federal, a 15 de julio del dos mil uno

EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Reyes S. Tamez Guerra
REYES S. TAMEZ GUERRA

A handwritten signature consisting of stylized, overlapping lines, likely representing the initials of the signatory.