

DATOS DEL PROGRAMA										
Programa presupuestario	S208 Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)	Ramo	11	Educación Pública			Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Ninguno
ALINEACIÓN										
Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012			Programa Derivado del PND 2007-2012				Objetivo estratégico de la Dependencia o Entidad			
Eje de Política Pública	Igualdad de Oportunidades	Programa	Programa Sectorial de Educación 2007-2012			Dependencia o Entidad	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes			
Objetivo	Lograr que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural, histórico y artístico del país como parte de su pleno desarrollo como seres humanos.	Objetivo	Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural			Objetivo	ESTRATEGIA 1.1: Apoyar a las entidades federativas para optimizar las condiciones físicas, de operación y normatividad de los espacios destinados a las múltiples y diversas actividades culturales, mediante modelos rectores que incluyan una adecuada clasificación, prototipos, manuales normativos, planes maestros, asesoría técnica y financiamiento.			
Clasificación Funcional										
Finalidad	2-Desarrollo Social	Función 4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales			Subfunción	2-Cultura	Actividad Institucional	8-Fomento y promoción de la cultura		
RESULTADOS										
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS				
		Denominación - Método de cálculo - Tipo-Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual								
Fin	Contribuir a que a través de los tres niveles de gobierno y las organizaciones de la sociedad civil la población tenga acceso al patrimonio cultural mexicano, mediante la protección, conservación y difusión del patrimonio cultural.	Porcentaje de variación en el número de entidades estatales, municipales y organizaciones de la sociedad civil que participaron en la conservación y difusión del patrimonio cultural en el año N con respecto al año N-1 (Total de entidades estatales, municipales y organizaciones de la sociedad civil que participaron en la conservación y difusión del patrimonio cultural en el año en curso / Total de entidades que participaron en el año previo) * 100 Estratégico Eficacia Anual Ascendente 113.53			Usuarios de espacio cultural en el año - Otros - Registro de participantes en las diversas actividades artísticas culturales. Usuarios de espacio cultural a tres años atrás - Otros - Registro de participantes en las diversas actividades artísticas culturales.	- Los ciudadanos mexicanos promueven la conservación del patrimonio cultural - Permanencia de políticas de fomento para la conservación del patrimonio				

DATOS DEL PROGRAMA									
Programa presupuestario	S208 Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Ninguno	
Componente	Los recursos de los dos niveles de gobierno y de las organizaciones sociales y comunitarias legalmente constituidas para la preservación de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal son complementados por el programa.	Porcentaje de recursos aportados por el programa para cada proyecto de los monumentos históricos y bienes artísticos beneficiado en el año en curso. (Porcentaje real que el programa aportó por proyecto / Porcentaje máximo de recursos que el programa puede entregar por proyecto en el año N) * 100	Estratégico	Eficacia	Anual	Ascendente	75.93	Número de proyectos aprobados - Otros - Actas del Comité Dictaminador y del Comité Ejecutivo; actas de entrega recepción en resguardo de la Dirección de Foremoba, CONACULTA	-Los recursos comprometidos por el programa y sus contrapartes son aportados oportunamente
Actividad	Recepción de proyectos	Porcentaje de los proyectos integrados completos con respecto a los proyectos completos e incompletos recibidos en el año en curso (Proyectos integrados completos en el año N / Proyectos recibidos completos e incompletos en el año N-1) * 100	Gestión	Eficiencia	Anual	Ascendente	72.56	Porcentaje de variación en el número de entidades estatales, municipales y organizaciones de la sociedad civil que participaron en el año N con respecto al año N-1 - Otros - Actas de Comisión Dictaminadora y del Comité Ejecutivo	Que existan solicitudes para participar
		Porcentaje de proyectos completos e incompletos que son recibidos con respecto a las solicitudes recibidas en el año en curso (Proyectos completos e incompletos recibidos en el año N / Solicitudes recibidas en el año N) * 100	Gestión	Eficiencia	Anual	Ascendente	86.54	Porcentaje de proyectos completos e incompletos que son recibidos con respecto a las solicitudes recibidas en el año en curso - Otros - Actas de Comisión Dictaminadora y del Comité Ejecutivo	Que existan solicitudes para participar
		Porcentaje en el número de solicitudes recibidas con respecto al año anterior (Solicitudes recibidas en el año N / Solicitudes recibidas en el año N-1) * 100	Gestión	Eficacia	Anual	Ascendente	101.7	Porcentaje en el número de solicitudes recibidas con respecto al año anterior - Otros - Actas de Comisión Dictaminadora y del Comité Ejecutivo	Que existan solicitudes para participar

DATOS DEL PROGRAMA									
Programa presupuestario	S208	Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Ninguno
	Ejecución y supervisión de los proyectos de restauración	Porcentaje de proyectos beneficiarios que entregan los informes de avance de obra en los plazos establecidos por el programa (Proyectos que entregan informe a tiempo/Total de proyectos beneficiados que se ejecutan) *100 Gestión Eficiencia Anual Ascendente 1.49				Porcentaje de proyectos beneficiarios que entregan los informes de avance de obra en los plazos establecidos por el programa - Otros - Anexo C, informes de avance de obra			El programa cuenta con el personal externo suficiente para cumplir con las funciones de la supervisión.
	Ejecución y supervisión de los proyectos de restauración	Porcentaje de recursos federales que han sido ejercidos por los beneficiarios (Proyectos que ejercieron el recurso / Total de proyectos beneficiados) * 100 Gestión Eficiencia Anual Ascendente 8.96				Porcentaje de recursos federales que han sido ejercidos por los beneficiarios - Otros - Documento de cierres de obra y Anexo D, Acta Entrega-Recepción			El programa cuenta con el personal externo suficiente para cumplir con las funciones de la supervisión.
	Selección y aprobación de proyectos	Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados con respecto al número de proyectos integrados completos (Proyectos seleccionados y aprobados en el año N /Proyectos integrados completos en el año N) * 100 Gestión Eficiencia Anual Ascendente 89.96				Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados con respecto al número de proyectos integrados completos - Otros - Actas de Comisión Dictaminadora y del Comité Ejecutivo			El programa cuenta con el personal suficiente y capacitado para cumplir las funciones