

DATOS DEL PROGRAMA							
Programa presupuestario	E022 Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos	Ramo	11 Educación Pública	Unidad responsable	MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía	Enfoques transversales	Ninguno
ALINEACIÓN							
Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012		Programa Derivado del PND 2007-2012			Objetivo estratégico de la Dependencia o Entidad		
Eje de Política Pública	Igualdad de Oportunidades	Programa	Programa Sectorial de Educación 2007-2012	Dependencia o Entidad	Instituto Mexicano de Cinematografía		
Objetivo	Lograr que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural, histórico y artístico del país como parte de su pleno desarrollo como seres humanos.	Objetivo	Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.	Objetivo	Fomentar la producción y promoción del cine mexicano, como una de nuestras manifestaciones culturales de mayor presencia en los medios de comunicación, así como impulsar el desarrollo de la industria cinematográfica de nuestro país. Preservar, restaurar, investigar, conservar, custodiar y difundir materiales filmicos, videográficos, iconográficos y documentales de la cinematografía en México y el mundo, tanto en épocas pasadas como actuales, consideradas patrimonio histórico, artístico y cultural de la nación, con la finalidad de divulgar su conocimiento a nuevas generaciones, formando más y mejores espectadores. Formar profesionales en las diferentes áreas de la cinematografía. Proporcionar servicios de calidad para fomentar el desarrollo del cine mexicano y la cultura audiovisual a través de sus diversos servicios y procesos cinematográficos.		
Clasificación Funcional							
Finalidad	2-Desarrollo Social	Función	4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	Subfunción	2-Cultura	Actividad Institucional	8-Fomento y promoción de la cultura
RESULTADOS							
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES		MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS		
		Denominación - Método de cálculo - Tipo-Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual					
Fin	Contribuir a que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales, mediante el fomento a la actividad cinematográfica.	Porcentaje de cobertura a la cinematografía ((Población atendida de la comunidad cinematográfica en el año t / Población demandante de la comunidad cinematográfica en el año t * 100) *.25)		Porcentaje de cobertura a la cinematografía - Otros - Informe emitidos por cada una de las entidades que participan en el PP	El Estado otorga apoyos presupuestales a la industria cinematográfica.		
		Estratégico Eficacia Anual Ascendente 34.19					

DATOS DEL PROGRAMA										
Programa presupuestario	E022 Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía	Enfoques transversales	Ninguno		
Propósito	El desarrollo de la industria cinematográfica es fomentado en apoyo a la cultura.	Porcentaje de proyecto cinematográfico apoyado y atendido en su producción (Proyectos cinematográficos apoyados y atendidos / Proyectos cinematográficos programados) * 100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Ascendente	89.21	Proyecto cinematográfico apoyado y atendido en su producción - Otros - Reportes elaborados por las áreas de negocio de ECHASA, Informe Trimestral del Consejo Directivo del CCC, Reportes elaborados por las direcciones de área de la CINETECA Nacional y del IMCINE	La comunidad realiza proyectos de cinematografía y solicita el apoyo estatal para la producción y exhibición de los mismos.	
Componente	Servicio de preproducción, producción y postproducción de películas y material videográfico.	Porcentaje de proyecto audiovisual atendido (Proyecto audiovisual atendido / Proyecto audiovisual programado) * 100	Gestión	Eficiencia	Anual	Ascendente	100	Material filmico preservado - Otros - Reporte mensual de servicios proporcionados por la Dirección Técnica de Producción de ECHASA	Existe demanda de servicios de producción y postproducción de películas y material videográfico.	
	Alumno formado en cinematografía.	Alumno atendido por el Centro de Capacitación Cinematográfica	Suma de alumnos atendidos por académica y por extensión académica, en el ciclo escolar.	Estratégico	Eficiencia	Anual	Ascendente	520	Alumno atendido - Otros - Base de datos de la Subdirección Académica del CCC	Exista demanda de formación en las diferentes especialidades y disciplinas de la cinematografía.
	Producción cinematográfica fomentada.	Porcentaje de actividades en materia de producción cinematográfica (Actividades en materia de producción cinematográfica realizadas / Actividades en materia de producción cinematográficas programadas) X 100	Estratégico	Eficacia	Trimestral	Ascendente	100	Película mexicana apoyada por el Estado	Actas de Comité del programa en poder de la Dirección del mismo.	El Estado fomenta la producción cinematográfica
	Material filmico preservado, considerado patrimonio historico, artistico y cultural.	Material cinematográfico y fonográfico ingresado	Suma de material cinematográfico y fonográfico ingresado	Estratégico	Eficiencia	Trimestral	Ascendente	6870	Material cinematografico y fonografico ingresado - Otros - Reportes mensuales de las direcciones de área de la CINETECA Nacional	La Secretaría de Gobernación envía el material fílmico para su custodia y preservación.

DATOS DEL PROGRAMA									
Programa presupuestario	E022 Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía	Enfoques transversales	Ninguno	
Actividad	Determinación del porcentaje de clientes satisfechos.	Porcentaje de cliente satisfecho (Número de encuestas con calificación mayor o igual a 9 / Total de encuestas realizadas) X 100 Gestión Calidad Trimestral 87.93			Porcentaje de cliente satisfecho - Otros - Reporte mensual elaborado por el área de atención a clientes de ECHASA.			Existen apoyos fiscales para los proyectos de inversión definidos para la mejora de los servicios ofrecidos.	
	Cursos y talleres de cinematografía impartidos a los alumnos y al público en general interesado.	Cursos y talleres impartidos Total de cursos y talleres impartidos en el ciclo escolar Gestión Eficiencia Trimestral Ascendente 19			Cursos y talleres impartidos. - Otros - Informe Trimestral para el Consejo Directivo del CCC			Contar con maestros especializados para la impartición de cursos, talleres y seminarios.	
	Apoyo a la producción de largometrajes cinematográficos.	Porcentaje de apoyos otorgados por el Estado a proyectos de largometraje cinematográficos (Apoyos económicos otorgados / Apoyos económicos establecidos) X 100 Gestión Eficacia Trimestral Ascendente 100			Película apoyada por el Estado en poder de la Dirección del mismo.	Actas de Comité del programa		La comunidad realiza proyectos de cinematografía y solicita el apoyo estatal para la producción y exhibición de los mismos	
	Catalogación de material cinematográfico y fonográfico.	Porcentaje de material cinematográfico y fonográfico catalogado (Material cinematográfico y fonográfico catalogado / Material cinematográfico y fonográfico catalogado programado) * 100 Gestión Eficiencia Trimestral Ascendente 100			Material cinematográfico y fonográfico catalogado - Otros - Reporte emitido por la Dirección de Acervos de la CINETECA Nacional			La Secretaría de Gobernación envía el material fílmico para su custodia y preservación.	